

**Silvio Berlusconi's watch**  
Alberto de Michele



**Living Sculptures**  
Caesar  
Christian Jankowski



**version RUNWAY (Lamps #21)**  
Idan Hayosh



**Living Sculptures**  
El Che  
Christian Jankowski



**Living Sculptures**  
Dali Woman  
Christian Jankowski



**Shopping Centre**  
LIGNA



**Bit.fall**  
Julius Popp



**One Minutes**



## 1 version RUNWAY (Lamps #21) Idan Hayosh, 2012

Op internet gevonden foto's van militaire opstellingen vormen de basis voor de indrukwekkende lichtinstallaties van Idan Hayosh (geb. 1979 in Israël, woont/werkt in Amsterdam). Een foto van een landingsbaan, vanuit het vliegtuig gemaakt vlak voor landing, inspireerde hem tot het maken van *version RUNWAY (Lamps #21)*. Verwijzend naar dat spannende moment voordat het toestel de grond raakt, waarin er nog van alles gebeuren kan. In de verlaten winkel staat een strakke formatie stroboscooplampen. Wanneer de sensor beweging registreert, worden de lampen en het geluid geactiveerd. Het repeterende geknetter en de felle lampen zorgen voor een overdonderend effect.

Gildenkwartier, tegenover de Media Markt, doorlopend

Dit werk is tot stand gekomen met steun van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Met dank aan Ajax Chubb Varel.

## 5 One Minutes

One Minutes zijn korte filmpjes van precies zestig seconden. Sinds de oprichting in 1998 zijn er meer dan 10.000 gemaakt die getoond worden op filmfestivals en tentoonstellingen. Speciaal voor Kunst in het Stationsgebied is er een selectie met zestien aansprekende internationale One Minutes over winkelen en winkelcentra. Van windowshoppen in Moskou tot epilieren in New York.

V&D, paskamer Mango, parterre, doorlopend  
V&D, kassa lingerie, eerste verdieping, doorlopend  
V&D, toilet La Place, vierde verdieping, doorlopend

### Met filmpjes van

Willehad Eilers: Thumbs up part 2, 2005  
Tang Nanan: Balloon, 2002  
Maartje Jaquet: New York Shoe shine, 2009  
Eckhard Kruse: Better than ever, 2011  
Jasper van Es: Benauwd, 2008  
Maartje Jaquet: Moskou, 500p, 2012  
Stephanie Kratz: Fliegen I, 1999  
Tilman Meyer Faje: Chisinau, Central Market, 2009  
Zhang Chi: Lost, 2005  
Ziad Tareq: A new beginning, 2008  
Inge Meijer: id, 2009  
Maartje Jaquet: New York, Eyebrow threading: 2009  
Ryan Oduber: Surface, 2004  
Persijn Broersen: Wallpaper 9, 2001  
Jing Jian\_Wuhan: Homeless, 2009  
Lotje van Lieshout: New York, Herald Square, 2009

Met dank aan The One Minutes foundation en Beamsystems.  
[www.theoneminutesfoundation.org](http://www.theoneminutesfoundation.org)

## 2 Living Sculptures Caesar, Dali Woman, El Che Christian Jankowski, 2007

Levende standbeelden zijn een vertrouwd beeld in de stad. Maar zijn dit nou echte artiesten, of niet? De Duitse kunstenaar Christian Jankowski (geb. 1968 in Duitsland, woont/werkt in Berlijn) raakte in Barcelona gefascineerd door de straatartiesten en maakte naar hun evenbeeld drie bronzen versies: de elegante vrouw geïnspireerd op werk van Dali, Che Guevara en Julius Caesar. Ze staan of zitten ieder bij een andere ingang van Hoog Catharijne. Het zijn (kunst)historische figuren die tot onze populaire cultuur zijn gaan behoren. Door ander-mans imitatie nauwkeurig na te doen, speelt Jankowski met het artistieke auteursrecht en ons gevoel voor waarde en authenticiteit.

Caesar: Jaarbeursplein, doorlopend  
Dali Woman: roltrappen Clarenburg, doorlopend  
El Che: ingang Godebaldkwartier, doorlopend

## 6 Bit.fall Julius Popp, 2007

De Duitse kunstenaar Julius Popp (geb. 1973 in Duitsland, woont/werkt in Leipzig) gebruikt technologie om werken te maken op de rand van kunst en wetenschap. Midden in Hoog Catharijne hangt een grote waterprinter die een eindeloze stroom woorden in waterdruppels naar beneden laat vallen. Ieder woord is slechts enkele seconden zichtbaar. De woorden en kreten worden automatisch en live onttrokken aan drukbezochte nieuwssites en zijn nu actueel. Hiermee symboliseert Bit.fall niet alleen de eindeloze stroom van informatie waaraan wij dagelijks worden blootgesteld, maar ook de snelheid waarmee waarden en betekenissen veranderen.

Radboudkwartier, doorlopend

## 3 Shopping Centre the first international of Shopping Malls LIGNA, 2012

Een winkelcentrum is meer dan een stapel stenen en koopwaar. Wat als de etalages en de producten konden praten? Vertellen zij over verlangens en hoop of juist over vergankelijkheid? Deze voorstelling geeft hen een stem. Deelnemers krijgen een hoofdtelefoon op en via een radiozender horen zij de verhalen en instructies. *De shopping mall experience* is gemaakt door het Duitse gezelschap LIGNA (Ole Frahm, Michael Hueners en Torsten Michaelsen). Met hun interactieve radioshow proberen ze publiek ertoe te bewegen de geschreven en ongeschreven regels van de (openbare) ruimte te testen. Toeschouwers doen even mee aan een subtiele samenzwering om daarna weer ongezien te verdwijnen.

De kaarten kosten 14 euro of 11 euro als je ze via [www.festival-aandewerf.nl](http://www.festival-aandewerf.nl) koopt. Kaartverkoop en verzamelen vanaf 30 minuten voor aanvang in de winkel tegenover Hunkemöller, Boven Vredenburg 7. De radioshow duurt 60 minuten.  
donderdag 24 mei: 17.00 uur en 20.00 uur  
vrijdag 25 mei: 17.00 uur  
zaterdag 26 mei: 14.00 uur en 17.00 uur

Onderdeel van Ciudades Paralelas / Parallel Cities van Festival a/d Werf.

## 4 Silvio Berlusconi's watch Alberto de Michele, 2010

Ondanks dat het op de meeste plekken getoond wordt, is dit het onopvallendste werk van deze try out. Bijna iedereen loopt eraan voorbij omdat het eruit ziet als reclame voor dure horloges. Op de plek waar normaal de verkoopinformatie staat, leest men nu echter het intrigerende verhaal over de zoektocht van de kunstenaar naar het horloge dat ooit van Berlusconi en van zijn vader is geweest. Hier beschrijft De Michele (in 1980 in Italië geboren en op zijn 10e naar Nederland verhuisd) hoe het horloge in de handen van de onderwereld terecht komt en hoe hij het uiteindelijk terugkoopt. Aan ons om dit verhaal te geloven of niet. Net als bij normale reclame.

Op de bewegende reclamezuilen in Hoog Catharijne, doorlopend

Met dank aan Centercom.

Van 22 tot en met 29 mei zijn er verschillende kunstwerken in en rond Hoog Catharijne te bewonderen. Deze tijdelijke tentoonstelling is de eerste in een reeks kunstprojecten in het Stationsgebied.

### Wat vind jij?

Deel je foto's en ervaringen via de social media. Like ons op Facebook of twitter met #KihSG. Check ook in met Foursquare: Kunst in het Stationsgebied.

### Fotowedstrijd

Kijk op [www.kunstinhetstationsgebied.nl](http://www.kunstinhetstationsgebied.nl) voor de fotowedstrijd en maak kans op waardebonnen.

De kunstwerken zijn gratis te bekijken, met uitzondering van de interactieve voorstelling Shopping Centre.

Kunst in het Stationsgebied wordt mede mogelijk gemaakt door Cório, Movares, ProRail, SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte

Candidate European  
Capital of Culture  
**Utrecht**  
2018  
2018



FB.com/kunstinhetstations-  
gebiedutrecht  
#KihSG  
[www.flickr.com/kihsg](http://www.flickr.com/kihsg)  
Check in bij Foursquare

Kunst in  
Station  
gebied

[www.kunstinhetstationsgebied.nl](http://www.kunstinhetstationsgebied.nl)

22.05 – 29.05.2012  
Hoog Catharijne  
Utrecht